



26. 11. oktober – 11. november
Kulturni dom KUD Zarja Trnovlje – Celje



NOVAČANOVA GLEDALISKA SREČANJA **2018**

Festival
ljubitelskih gledaliških skupin



PROGRAM 26. NOVAČANOVIH GLEDALIŠKIH SREČANJ 2018



SPOMINSKA SLOVESNOST

OB DOPRSNEM KIPU DR. ANTONA NOVAČANA V FOYERJU SLG CELJE in

»ANTON NOVAČAN« – SPOMINSKI RECITAL

na malem odru SLG Celje v izvedbi Ljubiteljskega gledališča Teharje Celje
(Scenarij in spremno besedilo: prof. Božena Orožen, režija: Peter Simoniti).

VSTOP JE PROST!



SLAVNOSTNA OTVORITEV FESTIVALA



1. TEKMOVALNA PREDSTAVA

KUD Fofité Medvode

David Harrower: »KOS«, drama

Režija: Branko Kraljevič

Drama Kos je nastala po naročilu Edinburškega mednarodnega festivala in je bila krstno uprizorjena 15. avgusta 2005 v Kraljevem gledališču v Edinburgu. »Kdor spolno občuje ali stori kakšno drugo spolno dejanje z osebo drugega ali istega spola, ki še ni stara petnajst let, pri čemer obstaja očitno nesorazmerje med zrelostjo storilca in žrtve, se kaznuje z zaporom od enega do osmih let.« (Prvi odstavek 183. člena Kazenskega zakonika Republike Slovenije).

Zaradi ambientalne postavitve predstave (publika je na odru) je število sedežev omejeno!



Položitev venca na Novačanov grobu v Vojniku, s krajšo spominsko slovesnostjo članov Gledališča Zarja Celje in KUD France Prešeren Vojnik.



2. TEKMOVALNA PREDSTAVA

KD Janez Jalen – TEATER JJ

Jera Ivanc: »PREVARE«, komedija

Režija: Gorazd Žilavec

Po motivih ene od zgodnejših renesančnih komedij Gl'ingannati (Prevarani) je nastala majhna, a glasbeno in kostumsko razkošna komedija, v kateri je ves čas v ospredju »kako« uprizoriti. Devet radoživih komedijantov se pred občinstvom po zgledu commedie dell'arte virtuosno preoblači in hipoma značajske preoblikuje kar v devetnajst komedijskih vlog. Za kup komičnih zapletov poskrbi pisana paleta likov, ki jih povezuje ozračje renesančne prebujenosti telesa in energično-komične prikaza občutno različnih karakterjev zgodbe.



»JAZ SEM STANISLAV, KDO SI PA TI?« – celodnevna mednarodna gledališka delavnica pod vodstvom Karla Blažine, hrvaškega igralca in strokovnega sodelavca Gledališča Zarja Celje.

Udeleženci se bodo seznanili s t. i. »sistemom Stanislavskega«, temeljne igralske tehnike priznanega ruskega režiserja, igralca, pedagoga in očeta moderne igre, Konstantina Sergejeviča Stanislavskega. Delavnica bo potekala v hrvaškem jeziku, po potrebi bo zagotovljen tudi prevod.

Informacije: www.gledalisce-zarja.si,
info@gledalisce-zarja.si, 041 418 152

Četrtek
11. oktober
ob 19.00

Petek
12. oktober
ob 19.30



Sobota
13. oktober
ob 11.00

Sobota
20. oktober
ob 19.30



Nedelja
21. oktober
od 9.00
do 18.00



Petek
26. oktober
ob 19.30



Petek
2. november
ob 19.30



Sobota
10. november
ob 19.30



Nedelja
11. november
ob 17.00

ob 19.30



3. TEKMOVALNA PREDSTAVA

Društvo Mali Petelin

Rok Sanda: »FENIKS«, zgodovinska drama

Režija: Rok Sanda

Ko so tuji osvajalci vkorakali v naše kraje, si prisvojili slovenska mesta in slovenske urade, so vdrli tudi v naše domove, naše ume in vnesli razkol v že tako razpet narod. Zgodba Feniksa nadaljuje z naslednjo generacijo dveh sinov Metoda Opeke, in njune bitke z vojno, ki se je rodila iz ruševin prejšnje in njune borbe s fašističnimi silami, ki so razkale narod in njegove potomce. Ali lahko v teh časih velikih izdajstev in upora zraste novo upanje? Lahko iz pepela požganih domov zaživi Feniks? Prerojen, predrugačen in napojen z bitkami, ki so ga ustvarile? Kdo bo stal na pogorišču razklanega naroda in kdo bo stal kot zmagovalec po bitki med pravičniki? Feniks je ideja. In ideje so večje od posameznikov, ki jih rojevajo.



4. TEKMOVALNA PREDSTAVA

Šentjakobsko gledališče Ljubljana

Reginald Rose: »DVANAJST JEZNIH MOŽ«, drama

Režija in priredba: Ira Ratej

Gledališka, televizijska in filmska klasika Dvanajst jeznih mož najbrž ne potrebuje posebne najave. Kdo namreč ne pozna znamenite zgodbe dvanajstih porotnikov, ki se morajo so-glasno izreči o krivdi ali nedolžnosti domnevnega morilca. Gledališko besedilo je nastalo na osnovi televizijske serije sredi petdesetih let minulega stoletja, svojo planetarno slavo pa doživelo z ekranizacijo na velikem platnu leta 1957 v režiji Sidneya Lumeta z nepozabnimi Henryjem Fomdo in Leejem J. Cobbom.



5. TEKMOVALNA PREDSTAVA

Društvo G.A.D. Portorož

Matjaž Zupančič: »VORKŠOP NA MOLIERA«, komedija

Režija: Gregor Geč

Vorkšop se odvija na gledališko delovnem prizorišču, kjer trojica igralcev sledi bizarnim napotkom supervizorjev in sodobno-neoliberalnim rešitvam nepotrpež-ljivega producenta.



OKROGLA MIZA, ki bo potekala v **Celjski kulturnici**, je namenjena vsem ljubiteljskim gledališkim ustvarjalcem. Vodil jo bo selektor letošnjega festivala, režiser in igralec, Iztok Valič.



SPREMLJEVALNA PREDSTAVA

Patrick Süskind: »KONTRABAS«, monodrama v izvedbi Mihe Firšta

Produkcija: Hiša kulture Celje, Društvo ljubiteljev umetnosti Celje in Društvo za novo umetnost

Igralec. Kontrabas. Zvočno izolirana domača soba. Tik pred slavnostno premiero Ren-skega zlata. Monolog v enem igralskem zamahu, ki ga je Patrik Süskind napisal leta 1981, je bil tri leta kasneje z več kot 500 uprizoritvami največkrat odigrana igra na nemško govorečih odrih. V Celju prvič, nasploh v Sloveniji pa šele drugič, jo je pod drobnogled vzel Miha. Miha je kontrabasist in v gledališkem svetu Kontrabasa to odpi-ra neskončno nove svetove. Kaj vse on bi? In česa vsega on nikoli ne bo? Razkorak med zasneženimi sanjami in vsakdanjim, jesenskim življenjem poznamo vsi.



SLAVNOSTNI ZAKLJUČEK FESTIVALA s podelitvijo nagrad in razglasitvijo najboljših predstav.



FESTIVAL SO OMOGOČILI:



FARFALINA, Breda Stvarnik, s.p., Trnoveljska cesta 81, Celje

GOSTITELJI SKUPIN:

GOSTILNA FRANCL, Zagrad 77, Celje
GOSTINSTVO HOCHKRAUT, Tremerje 2, Celje
OKREPČEVALNICA PUNCER, Trnoveljska cesta 7, Celje
PICERIJA »LIMBO«, Cesta na Ljubečno 48, Celje

CELJSKI SLIKARJI:

Alica Javšnik,
Amina Kolarič,
Božidar Ščurek,
Jure Godec,
Matej Čepin,
Vlado Geršak st.,
Vlado Geršak ml.

GLEDALIŠČE ZARJA CELJE



INFORMACIJE:

www.gledalisce-zarja.si
info@gledalisce-zarja.si
Gledališče Zarja Celje @kudzarja
041 418 152

REZERVACIJE VSTOPNIC:

rezervacije@gledalisce-zarja.si
030 307 007

CENE VSTOPNIC:

ABONMAJSKA redna: 35,00 EUR
ABONMAJSKA dijaki/študenti/upokojenci: 27,00 EUR
POSAMEZNA redna: 10,00 EUR
POSAMEZNA dijaki/študenti/upokojenci: 8,00 EUR

Članom Tuš kluba nudimo 30% popust na redno ceno vstopnice.

