

FESTIVAL SO OMOGOČILI:



JAVNI SKLAD REPUBLIKE SLOVENIJE
ZA KULTURNE DEJAVNOSTI



MESTNA OBČINA CELJE



ZAVAROVALNICA TRIGLAV, d.o.o.



V simbiozi z okoljem



Z VAMI ŽE OD LETA 1929



FARFALINA, Breda Stvarnik, s.p., Trnoveljska cesta 81, Celje

GOSTITELJI SKUPIN:

GOSTILNA FRANCL, Zagrad 77, Celje
GOSTINSTVO HOCHKRAUT, Tremenje 2, Celje
OKREPČEVALNICA PUNCER, Trnoveljska cesta 7, Celje
PICERIJA »LIMBO«, Cesta na Ljubečno 48, Celje

CELJSKI SLIKARJI:

Alica Javšnik,
Amina Kolarič
Božidar Ščurek
Jure Godec,
Matej Čepin,
Vlado Geršak st.,
Vlado Geršak ml.



INFORMACIJE:

www.gledalisce-zarja.si
info@gledalisce-zarja.si
Gledališče Zarja Celje
@gledaliscezarjajcelje
041 418 152

REZERVACIJE VSTOPNIC:

rezervacije@gledalisce-zarja.si
030 307 007

CENE VSTOPNIC:

ABONMAJSKA redna: 35,00 EUR
ABONMAJSKA dijaki/študenti/upokojenci: 27,00 EUR
POSAMEZNA redna: 10,00 EUR
POSAMEZNA dijaki/študenti/upokojenci: 8,00 EUR

Članom Tuš kluba nudimo 30% popust na redno ceno vstopnice.



GLEDALIŠČE
ZARJA CELJE



27. 11. oktober – 16. november
Kulturni dom KUD Zarja Trnovlje - Celje

**NOVAČANOVA
GLEDALIŠKA
SREČANJA
2019**

Festival
ljubitelskih gledaliških skupin



PROGRAM 27. NOVAČANOVIH GLEDALIŠKIH SREČANJ 2019



SLAVNOSTNA OTVORITEV FESTIVALA

I. TEKMOVALNA PREDSTAVA

Dramska družina F. B. Sedej



Prosto povzeto po literarni predlogi »Le prénoma«

M. Delaporteja: »IME«, komedija

Režija: Jasmin Kovic

Na domu Pierra in Elisabeth se obeta prijetna maroška večerja. Na dom sta povabila Elisabet-hinega brata, Vincenta, njegovo ženo, Anno, ki je kot običajno v zamudi, in samskega prijatelja, pozavnista v simfoničnem orkestru, Clauda. Neokusna šala o imenu otroka, ki ga Anna pričakuje, je povod za komično intrigo, ki se stopnjuje do zadnjega nepričakovanega razkritja. Na dan pride portret sodobne meščanske družbe, v kateri ima vsakdo za bregom skrivnost, ki jo drugim spretno prikriva.



SPOMINSKA SLOVESNOST

Položitev venca na Novačanov grob v Vojniku, s krajšo spominsko slovesnostjo članov Gledališča Zarja Celje in KUD France Prešeren Vojnik.



II. TEKMOVALNA PREDSTAVA

Žaba gledaščišče, Prosветno društvo Vrhovo

Po motivih Romana Sikore prir. Žaba gledaščišče:

»IZPOVED MAZOHISTA«, črna komedija

Režija: Katarina Klajn

V predstavi s podnaslovom »morbidni monolog« spoznamo Gospoda M., sodobnega mučenika, in njegovo trnovo pot skozi delovni vsakdan. Po njej ga vodi nekakšen sodobni Satir v najrazličnejših preoblikah: v podobi mučnih ljubezenskih odnosov, spoštovanja avtoritet, krutega izkoriščanja delovne sile ... A kot vsak priden mazohist Gospod M. v vsem tem nadvse uživa; ne le to, v želji po sreči prosi za še več trpljenja. Ne samo zase, tudi za druge. Od mazohizma do sadizma je namreč le korak.



CELODNEVNA GLEDALIŠKA DELAVNICA, ki jo Gledališče Zarja Celje organizira v sodelovanju z ZKD Celje in JSKD OI Celje bo potekala pod mentorstvom igralca **Gorazda Žilavca**. Zajemala bo dva sklopa: **Delavnico kratkih improvizacij** in **Raziskovanje komičnega – od Shakespeara do recepta za peko kolačev**.

Informacije: www.gledalisce-zarja.si, info@gledalisce-zarja.si, 041 418 152



III. TEKMOVALNA PREDSTAVA

Šentjakobsko gledališče Ljubljana

Laurent Baffie: »RESNO MOTENI«, komedija

Režija: Jernej Kobal

Šest popolnih neznancev, vsak s svojimi psihološkimi težavami, se nekega usodnega dne sreča v čakalnici pri svetovno znanem psihiatru, specialistu za obsesivno-kompulzivne motnje, prof. dr. Šternu. Zaradi neljubega spleta okoliščin in sploh višje sile dr. Šterna ni od nikoder, čakalnica pa se neusmiljeno polni. Prav kmalu smo priča trku generacij, družbenih slojev, verovanj in svetovnih nazorov. Kot da to še ne bi bilo dovolj, se vzdušje v čakalnici še dodatno naelektri zaradi nekompatibilnih motenih pacientov, ki počasi izgubljajo potrpljenje.

Petek
11. oktober
ob 19.30



Petek
8. november
ob 19.30



Petek
15. november
ob 19.30



Sobota
12. oktober
ob 11.00

Petek
18. oktober
ob 19.30



Sobota
16. november
ob 20.00



Sobota
19. oktober
od 9.00
do 17.00

Sobota
26. oktober
ob 19.30



SPREMLJEVALNA PREDSTAVA

KD Loški oder Škofja Loka

Anton Tomaž Linhart: **TA VESELI DAN ALI MATIČEK SE ŽENI**, komedija

Režija: Blaž Vehar

Linhartova komedija *Ta veseli dan ali Matiček se ženi* humorno prikazuje nasprotja med tedanjim višjim in nižjim družbenim slojem. Konflikt med plemstvom (baron, baronica) in preprostim človekom (Nežka, Matiček) je neizbežen, ker plemstvo omejuje pravice nižjega sloja. Prihodnost je na strani preprostega ljudstva, kar s svojo bistrostjo in pretkanostjo dokazuje Matiček in sporoča, da je preprost služabnik lahko pametnejši, spretnější in vztrajnejši od plemstva.



IV. TEKMOVALNA PREDSTAVA

Kulturno društvo Slomšek Slovenska Bistrica, BISTRIŠKI TEATER

Tone Partljič: »ŠČUKE PA NI«, komedija

Režija: Nikolaj Vodošek

Majhen podružnični radio zamaje vesela novica o prejeti nagradi za najkoristnejšega posameznika. »Najhomogenejši kolektiv« kaj kmalu ugotovi, da izbira srečnega nagrajenca ne bo lahka naloga. V prepletu različnih individualnih želja in sebičnih motivacij med sodelavci nastaja vedno večja zmeda, ki vodi v povsem absurde in tragikomične prizore. Partljičevo delo *Ščuke pa ni* govori o še kako aktualnem pehanju za denar in pohlepu, ki se ne ozira na moralno-etična vprašanja. In kaj bi vi storili za dober »milijon«?



SPREMLJEVALNA PREDSTAVA

Gledališka skupina KUD Dobrova

Ślawomir Mrożek: **EMIGRANTA**, komedija

Režija: Franci Končan

Emigranta je grenko ironičen portret dveh izseljencev, pristalih v bogati tujini, kjer služita denar in živita v majhni, zanemarjeni sobi. Napetosti med intelektualcem in manjvrednim delavcem, ki vsak na svoj način doživljata brezdomstvo in socialno bedo gasarbeiterjev, so programirane. Mrożek s svojim značilnim ostrim humorjem, s katerim analizira družbo in usodo ljudi, uspešno razkriva globlje plasti človekove duše in njegovo vedenje. Aktualnost briljantnega Mrożkovega dela potrjujejo vedno nove postavitve po vsem svetu.



SLAVNOSTNI ZAKLJUČEK FESTIVALA

s podelitvijo nagrad in razglasitvijo najboljših predstav.

GLEDALIŠČE
ZARJA CELJE

