



IZREKANJA 2020: BREZMEJNO

1. VSEBINSKA OPREDELITEV

S tretjo izvedbo festival Izrekanja postaja stalnica v celjskem in slovenskem kulturnem oziroma literarnem prostoru.

Čeprav bo zaradi spomladanske krize, povezane s pojavom bolezni covid-19, letos v večji meri umanjkala mednarodna razsežnost festivala, vrhunski domači gostje zagotavljajo, da program ne bo osiromašen v smislu kvalitete ponudbe.

Posebno vrednost bodo festivalu dali pesniki najmlajše generacije, ki bodo letos s svojo poezijo pomembni soustvarjalci festivalskega dogajanja.

Vsebinska usmerjenost letošnjega festivala je jasna in premočrtna: Brezmejnost(st).

Pravzaprav bi težko bolje povzeli karakter našega festivala nasploh.

Poezija se v svojem bistvu odpira v brezmejnost. Bataille pravi, da je ena od oblik erotizma, sile ki človeka prestavi iz profanega časa in prostora v nek drugi čas in prostor, ki je presežen, neomejen, posvečen (čeprav se temu izrazu v izogib nepotrebnim mistifikacijam izogibamo, gre bolj za filozofsko dojemanje svetega kot *tremendum et fascinosum*). Kot takšna poezija ne prenese cone udobja in nenehno sili onkraj njenih meja, onkraj meja posameznikove in kolektivne izkušnje, v neznanu in nepredvidljivo.

Poezija tudi razbija meje jezika, kar je pravzaprav logično glede na pravkar povedano, po analogiji Wittgensteinove misli, da so meje mojega jezika meje mojega sveta.

Predvsem v zadnjem času pa se ponovno vzpostavljajo meje, ki s(m)o jih starejše in srednje generacije že pozabile, prepričane, da smo jih kot civilizacija presegli, mladi in najmlajši pa se jih sploh ne spominjajo in jih v njihovi izkušnji sveta ni. Migrantsko-begunski tokovi zadnjih let in za povrh še najhujša zdravstvena kriza po španski gripi 1918 so v jedro Evrope zasejali strah, ki se je manifestiral v prepričanju, da smo zares varni le z omejitvami, zamejitvami, ločitvami ... kar je pripeljalo v čudno in nedoumljivo stanje, kjer se denimo enači fizično in socialno distanco, ta pokvečeni hibrid pa postaja

centralna vrednota, h kateri spodbujajo oblastne strukture. Kot je sicer v navadi v obdobjih, ko zavlada strah, so ga tudi tokrat v svojo agendo vpregli ekstremistični politični in miselni tokovi vseh svetovnonazorskih ekstremov, ki se pravzaprav hranijo s tem, da v imenu boja proti strahu sejejo še več strahu in negotovosti.

Kot pesniki, ki do konca zagovarjamo in živimo v prepričanju, da je poezija polje popolne svobode duha in absolutno enakopravnega dialoga, na tako stanje ne pristajamo. Ne pristajamo na diktat navidezne varnosti in ekonomske koristnosti na eni in neartikuliranost kričaških agitk in manifestacij na drugi strani. Ne pristajamo na strah in se mu ne prepuščamo. Poezija je dejanje poguma. In ne pristajamo, da kdorkoli s poezijo in v imenu nje izsiljuje in vsiljuje svoje parcialne (politične, družbene, ekonomske ...) interese. Poezija je sveta (beri zgoraj) govorica, ki ji ne moremo vzporejati nobenega drugega načina človeškega izražanja.

Takšna (in samo takšna) poezija je doma odru festivala **Izrekanja: Brezmejno**.

2. KDO SODELUJE IN KAKŠNE NOVOSTI PRINAŠA FESTIVAL

Velik poudarek letošnja Izrekanja dajejo prehajanju mej med poezijo in odrskim dejanjem oziroma dogodkom. Preplet poezije in odrskega nastopa bo zaznamoval skoraj vse večere:

- Uvodni večer festivala prinaša 10 mladih celjskih avtoric in avtorjev, ki so svojo ustvarjalno moč združili v skupni zbirki ***In zemlja je vibrirala kakor živo telo***. Ta večer družimo s projektom ***Brezmejno/Grenzenlos***, ki ob letu avstrijsko-slovenskega prijateljstva povezuje Festival Izrekanja, Avstrijski kulturni forum in Gimnazijo Celje-Center. Mladim domačim avtorjem se bodo pridružili še avstrijski vrstniki, ki bodo v dvojezičnem večeru napolnili praznimo odra z močjo svoje besede. Glasbeno se bo z njimi pogovarjal vrhunski mladi pianist **MIHA GANTAR**.
- **PETER SEMOLIČ** le v tem letu izdal svojo najnovejšo pesniško zbirko ***Robovi***. Odrsko prepričljiva bo zaživela v igralsko-glasbeni interpretaciji članov ansambla **Gledališča Celje LUČKE POČKAJ, BETI STRGAR, BRANETA ZAVRŠANA IN URBANA KUNTARIČA**.
- **Juan Ramón Jiménez**, španski pesnik in nobelovec, je v verze preoblekel pripoved o oslu Sivčku, ki je postal ponotranjeni portret umetnika in njegovega pogleda na svet. **Hiša kulture Celje** na festivalski oder prihaja z glasbeno-poetično predstavo ***Sivček in jaz*** (uglasbil Mario Castelnuovo Tedesco), ki jo bosta izvedla kitarist **ALJAŽ CVIRN** in dramski igralec **RENATO JENČEK**.

- Slovenski plesalec in koreograf **JAN ROZMAN** se v spremljevalnem programu predstavlja s plesno predstavo, poezijo predmetov **Predmetenje**.

Tudi letos bo ob poeziji osrednji medij festivala glasba. Tako na festivalski oder prihajajo:

- Uvodni večer bodo nastopili mladi glasbeniki, študentje jazza na Kunstuniversität Graz, zbrani v mednarodni zasedbi **Benjamin Foris Sextet**.
- **VITA MAVRIČ** z zasedbo vrhunskih jazz glasbenikov prinaša koncert poslovenjenih in v jazz preoblečenih šansonov Arsena Dedića, **Nokturno žlahtnih duš**.
- **ANDRAŽ POLIČ**, pesnik in kantavtor, prihaja v družbi vrhunskih glasbenikov, ki so se poimenovali **Hamlet Express**.

Letos ostajamo zvesti tudi delavnicam za mlade, v sklopu festivala bomo izvedli dve:

- Priznani avstrijski pesnik in pedagog iz Graza, **MARTIN OHRT**, bo dan pred začetkom festivala, torej 25. avgusta, vodil enodnevno pesniško delavnico.
- Slovenska videistka in intermedijska umetnica **ANDREJA KRANJEC** bo vodila štiridnevno delavnico videopoezije. Mladi bodo praktično spoznali, kako na podlagi izbrane pesmi napisati scenarij, posneti video z mobilnim telefonom in ga z uporabo osnovnih računalniških orodij zmontirati, posneti zvok in ga izvoziti v končno obliko. Zadnji večer bo v sklopu festivalskega programa projekcija končnih izdelkov.

Novost letošnjega festivala je **knjižni sejem Brezmejna knjiga**. Zaradi krize, ki jo je v založništvu povzročila epidemija bolezni covid-19 smo slovenske založnike povabili, da v času festivala na stojnicah obiskovalcem omogočijo nakup svojih publikacij po festivalsko-sejemskih cenah. Za založnike je sodelovanje **brezplačno**, na ta način jim odstopamo prostor za promocijo slovenskih avtorjev in vrhunske prevodne literature.

3. TERMINSKA IN PROSTORSKA OPREDELITEV

Festival IZREKANJA bo potekal v Celju med 26. in 29. avgustom 2020. Osrednji dogodki se bodo zgodili v lapidariju Osrednje knjižnice Celje, razen plesne predstave Sabine Železnik, ki bo v Plesnem forumu. Delavnica z Martinom Ohrtom bo potekala 25. avgusta v Levstikovi dvorani, štiridnevna delavnica videopoezije pod mentorstvom Andreje Kranjec pa v Osrednji knjižnici Celje in po ulicah in parkih Celja.

V primeru dežja bodo večerni dogodki na pokriti terasi Kavarne Miško Knjižko.

4. TERMINSKI NAČRT

- 20. junij 2020: Začetek intenzivne promocije (jumbo, spletna stran, FB, vizualije ...)
- **17. avgust 2020: Tiskovna konferenca v lapidariju**
- **26. do 29. avgust 2020 - IZREKANJA: Brezmejno**

5. NAČRT PO DNEVIH FESTIVALA

- **PONEDELJEK, 24. avgust 2020:**
 - Prihod avstrijskih pesnic in mentorja pesnika Martina Ohrta.
- **TOREK, 25. avgust 2019:**
 - DOPOLDNE: Pesniška delavnica z Martinom Ohrtom.
 - POPOLDNE: Vaje za uvodni pesniški večer *Brezmejno/Grenzenlos*
- **SREDA, 26. avgust 2019:**
 - MED 10.00 IN 22.00: sejem *Brezmejne knjige*
 - OB 10.00: začetek delavnice videopoezije z Andrejo Kranjec.
 - OB 16.00: Postavljanje ozvočenja in luči (DEGA)
 - OB 17.00: Tonska vaja Benjamin Foris Sextet
 - OB 18.00: Tonska vaja pesniki/ recitatorji
 - OB 19.30: ODPRTJE FESTIVALA v lapidariju:
 - **ANTOLOGIJA IN ZEMLJA JE VIBRIRALA KAKOR ŽIVO TELO in BREZMEJNO/GRENZENLOSS**
 - UVODNI NAGOVORI:
 - avstrijska veleposlanica _____
 - direktorica Osrednje knjižnice Celje, mag. Polona Rifelj
 - župan MOC, Bojan Šrot
 - umetniški vodja festivala, Kristian Koželj
 - **KONCERT BENJAMIN FORIS SEXTETA**
 - OB 22.00: ZAKLJUČEK UVODNEGA DNE
 - Ekipa pospravljanje
- **ČETRTEK, 27. avgust 2020:**
 - MED 10.00 IN 22.00: sejem *Brezmejne knjige*
 - OB 10.00: začetek delavnice videopoezije z Andrejo Kranjec.
 - OB 16.00: Postavljanje ozvočenja in luči (DEGA)
 - OB 17.00: Tonska SLG CELJE (P. Semolič: Robovi)
 - OB 18.00: Tonska VITA MAVRIČ in bend

- OB 19.30: **PETER SEMOLIČ: ROBOVI** (predstavitev pesniške zbirke v interpretaciji igralcev ansambla Gledališča Celje)
- OB 21.00: **NOKTURNO ŽLAHTNIH DUŠ** (Vita Mavrič & band)
- OB 22.30: ZAKLJUČEK in povabilo za naslednji dan
- Ekipa pospravljanje

- **PETEK, 28. avgust 2020:**
 - MED 10.00 IN 21.00: sejem *Brezmejne knjige*
 - OB 10.00: začetek delavnice videopoezije z Andrejo Kranjec.
 - OB 18.00: Postavljanje ozvočenja in luči (DEGA)
 - OB 19.00: Tonska Cvirn in Jenček
 - OB 20.30: **SIVČEK IN JAZ** (Juan Ramón Jiménez, Mario Castelnuovo-Tedesco, produkcija Hiša kulture Celje, 2020)
 - Zaključek v lapidariju in povabilo za naslednji dan

- **SOBOTA, 29. avgust 2020:**
 - MED 10.00 IN 22.00: sejem ***Brezmejne knjige***
 - OB 10.00: začetek delavnice videopoezije z Andrejo Kranjec.
 - OB 17.00: Postavljanje ozvočenja in luči (DEGA), postavljanje platna in projekcije
 - OB 18.00: tonska vaja HAMLET EXPRESS
 - OB 19.00: test projekcije
 - OB 20.00: **PROJEKCIJA POETIČNIH VIDEV UDELEŽENCEV DELAVNICE**
 - OB 21.00: **KONCERT HAMLET EXPRESS**
 - OB 22.30: ZAKLJUČEK FESTIVALA IZREKANJA 2020

- **NEDELJA, 30. avgust 2020:**
 - OB 20.00: ***Izrekanja po Izrekanjih: JAN ROZMAN: PREDMETENJE*** (v Plesnem forumu Celje)

6. PARTNERJI

1. Osrednja knjižnica Celje
2. Mestna občina Celje;
3. Avstrijski kulturni center;
4. Veleposlaništvo Republike Avstrije
5. Gimnazija Celje-Center;
6. Zavod Celeia Celje
7. LUD Literatura;
8. Hiša kulture Celje;
9. Gledališče Celje;
10. Plesni forum Celje
11. MCC – celjski mladinski center