



KULTURNI MARATON 2021

VSEBINA DELAVNIC

Z IGRO BESED K LITERATURI

»Besede so igle, s katerimi pričvrstimo misli.« (Victor Hugo)

Vabimo vas, da se z nami poigravate z besedami, se kreativno izražate in se prepustite domišljiji. Z besedami bomo pričvrstili literarne misli in si dovolili kratek pobeg v svet poezije. Obvezna oprema: veliko dobre volje in vsaj malo tekmovalnega duha 😊

Voditeljici: Zarja Nemeč in Tina Vorina, obe 4. c

Mentorica: Vesna Gubenšek Bezgovšek, prof.

Trajanje: 1 šolska ura

Največje število udeležencev: 20 dijakov (po en dijak iz oddelkov 1. in 2. letnika)

Kje: Microsoft Teams, skupina *Z igro besed k literaturi*

E-naslov za prijavo: vesnagb@prvagim.si

NUŠKA DRAŠČEK IN SIMON DVORŠAK

Pogovor s pevko Nuško Drašček Rojko in z dirigentom, pianistom in glasbenim pedagogom Simonom Dvoršakom. Oba sta obiskovala I. gimnazijo v Celju.

Pogovor so pripravile Sara in Tina Jernejc, Nastja Kovač Potočnik, Veronika Novaković, Katarina Klara Rehar ter Tinkara Udovč iz 3. e.

Mentorica: Adriana Požun Pavlovič, prof.

Trajanje: 1 šolska ura

Število udeležencev: po 2 dijaka iz razreda

Kje: Microsoft Teams, skupina *Nuška Drašček in Simon Dvoršak*

E-naslov za prijavo: adrianapavlovic@gmail.com

CELJSKI GROFJE V VRTINCU ZGODOVINE IN LITERATURE

Vsak človek ustvarja svojo zgodbo in pušča sledi. Slovensko zgodovino je močno zaznamovala plemiška in vladarska rodbina grofov Celjskih. S preračunljivostjo, spretno politiko in ženitvami so si nenehno večali bogastvo, vpliv in oblast ter tako ustvarili veliko zgodb. V Celju so vtisnili neizbrisen pečat in pustili številne sledi. Zaradi pomembnosti in prepoznavnosti so

postali navdih za številne besedne umetnike ter si tako tlakovali trajno sled. S pripovedovanjem zgodb in branjem izbranih odlomkov boste lahko podoživeli njihov čas in spoznali nekaj njihovih skrivnosti.

Predavatelj: Urh Ferlež, dipl. slo in fra.

Koordinatorica: Vesna Gubenšek Bezgovšek, prof.

Trajanje: 1 šolska ura

Število udeležencev: po 2 dijaka iz razreda

Kje: Microsoft Teams, skupina *Celjski grofje*

E-naslov za prijavo: vesnagb@prvagim.si

ČAROBNI SVET GLEDALIŠKEGA ODRA IN ZAODRJA

Kako deluje profesionalno gledališče? Po korakih do končnega cilja – uprizoritve gledališke predstave: izbor teksta, režiserja, bralne vaje, aranžirne vaje, nastajanje scenografije, kostumov, glasbe, oblikovanje luči ... Spoznali bomo nepogrešljive osebe iz zaodrja: vodjo predstave, šepetalca, rekviziterja, tonskega mojstra, lučnega mojstra ...

Voditeljica: Urška Vouk, koordinatorica in organizatorica kulturnega programa SLG Celje

Koordinatorica: Klara Pavšer Stropnik, prof.

Trajanje: 1 šolska ura

Število udeležencev: po 2 dijaka iz razreda

Kje: Zoom (povezava bo objavljena naknadno)

E-naslov za prijavo: klara.pavser-stropnik@prvagim.si

POZOR! Delavnica se začne že ob 8.30.

GLASBENA DELAVNICA

Na delavnici bomo spoznali skladateljski pogled na glasbeno teorijo in osnove pisanja melodij ter spremljav z različnimi kompozicijskimi tehnikami.

Izdelek: lastna melodija s spremljavo

Potrebščine: poznavanje notnega zapisa in osnov glasbene teorije (raven zaključene nižje glasbene šole), notni papir (najdeš ga tudi na spletu in ga natisneš), svinčnik, radirka ali program za pisanje glasbe, klaviatura (kaka koli) oziroma kitara

Izvajalca: Nika Jeraj, 3. g (gla), Matic Petek, 4. g (gla)

Mentorica: asist. mag. Urška Orešič Šantavec

Trajanje: 2 uri

Največje število udeležencev: 15 dijakov

Kje: Zoom (povezava bo objavljena naknadno)

E-naslov za prijavo: adrianapavlovic@gmail.com

UMETNOST JE ODSEV RESNIČNOSTI IN NE BEG PRED NJO

Delavnica bo soočila različno stališče dveh skupin debaterjev, ki izhaja iz naslovne trditve in ga bodo predstavili v okviru svoje debatne skupine. Vsaka od obeh skupin vas bo skušala prepričati s svojimi argumenti ZA ali PROTI trditvi.

Voditelji: člani debatnega krožka
Mentorica: mag. Tatjana Rozman
Trajanje: 2 šolski uri
Število udeležencev: po 2 dijaka iz razreda
Kje: Microsoft Teams, skupina *Umetnost je ...*
E-naslov za prijavo: tatjana.rozman@prvagim.si

DELAVNICA HIP HOPA

Hip hop je svetovni trend in trenutno najzanimivejša in najpopularnejša plesna zvrst, ki že dolgo ni več samo ples. S svojim prepoznavnim stilom je postal način življenja mladih. Kultura hip hopa mlade spremlja vsepovsod – v šoli, na ulici, v klubih ... In del te kulture je tudi ples.

Delavnica je namenjena vsem, ki si želite izvedeti malo več o hip hopu in raziskovati njegove plesne osnove. Dekleta iz Plesnega centra TBA vam bodo s kratko koreografijo in različnimi plesnimi koraki poskusile pričarati občutek ulice ter njene kulture.

Vodja delavnice: Sara Jezernik, 4. d
Koordinatorici: Maja Medvešek, prof., in Damjana Rebek, prof.
Trajanje: 1 šolska ura
Največje število udeležencev: 15 dijakov
Kje: Microsoft Teams, skupina *Hip hop*
E-naslov za prijavo: maja.medvesek@prvagim.si

STRIPARSKA DELAVNICA

Vabimo vas, da dodate kamenček v mozaik leta stripa, ki poteka v Franciji. Deveta umetnost še zdaleč ni namenjena le otrokom! V striparski delavnici boste spoznali zgodovino stripovske umetnosti, pomen stripa v frankofonski kulturi, nekaj francoskih onomatopoj in drugih izrazov, ki jih lahko v francoščini uporabite v stripih. Spoznali boste osnove stripovskega ustvarjanja in raziskovali pripovedovanje zgodb s slikami. Seveda pa bomo tudi ustvarjalnosti pustili prosto pot in narisali kratek strip.

Mentorici: Katja Kovše, prof., in Andrejka Lorenčak, prof.
Trajanje: 2 šolski uri
Največje število udeležencev: 15 dijakov
Kje: Microsoft Teams, skupina *Striparska delavnica*
E-naslov za prijavo: katja.kovse@prvagim.si

FOTOGRAFSKA DELAVNICA

Na delavnici se bomo ukvarjali z nekaterimi od navedenih tem. Določili jih bomo glede na vaš interes pri prijavi in glede na okoliščine (vreme, število in vrsta prijav). Želimo pripraviti dvojno delavnico: ena skupina bo zunaj na različnih terenih, druga na domovih.

OB PRIJAVI OBVEZNO DOPIŠITE:

- **Ali želite sodelovati na delavnici zunaj v naravi/mestu ali znotraj?**
- **Katere od spodnjih tem vas bolj zanimajo?**

Ponujene teme

a) Kako poudariti motiv?

Največkrat gre za preplet naslednjih prijemov:

- Močnejša osvetlitev.
- Kot snemanja (včasih tudi širokokotnik).
- Izločitev iz ozadja: (1) barva ospredja/ozadja, (2) zabrisano ozadje (teleobjektiv in ozki kot zajema), ponovno: osvetlitev motiva, ne pa ozadja (ali obratno: high-key).
- Kompozicija (centralna, vertikalna), vodilne linije, zaobljene oblike.
- Diskretno poudarjen motiv. Včasih najmočnejše! Npr. pars pro toto, vidna (prisotna) odsotnost.

b) Kaj želimo povedati s poudarjenim motivom?

Zgodba fotografije! Vsaka fotka nima zgodbe, dobra fotka pa (skoraj?) vedno.

c) Posebne tehnike

ČB-tehnika, low/high key, podaljšani časi osvetlitve (motion blur v različnih verzijah), serije/sekvence.

Pogoji in prijava

Prijava prek Teamsovega *Klepeta* (@Jože Petrak Zajc) ali na naslov joze@prvagim.si

OBVEZNO napišite, katere od naštetih (ali drugih) tem vas zanimajo za delavniško obravnavo.

Potrebovali boste napravo za digitalno fotografiranje (fotoaparatus, telefon) in napravo za spremljanje prenosa delavnice ter sprotno posredovanje lastnih foto poskusov. V sili je to lahko ista naprava, ni pa priporočljivo. Zaželen je kakšen svetlobni vir (svetilka, bliskavica) ali odbojnik (tudi npr. bel karton).

Mentorji: Jože Petrak Zajc, prof., Matjaž Pinter (4. c) in še kdo

Trajanje: (a) Dokler vam prsti ne zmrznejo. (b) Nekako 60–80 minut.

Največje število udeležencev: 12 dijakov na delavnico, skupno torej 24 dijakov

Kje: Microsoft Teams, skupina *Fotografska delavnica*

Prijava: prek Teamsovega *Klepeta* (@Jože Petrak Zajc) ali na naslov joze@prvagim.si

Juana Robida, prof.,
mentorica Kulturnega društva Antona Aškerca
I. gimnazije v Celju